

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Det Frie Gymnasiums Grundskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 101170	Skolens navn: Det Frie Gymnasiums Grundskole
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Sussie Isaksen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
23-10-2024	10.kl.	Samfundsfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
23-10-2024	10.kl	Matematik	Naturfag	Sussie Isaksen
23-10-2024	9.kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-12-2024	9.kl.	Tysk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-12-2024	9.kl	Fransk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-12-2024	8.kl.	Kulturfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-12-2024	9.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-03-2025	9.kl.	Kulturfag	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-03-2025	8.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
06-03-2025	Hele skolen	Demokrati/udsyn	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
14-03-2025	9.kl.	Naturfaglig fællesfag	Naturfag	Sussie Isaksen
14-03-2025	8.kl.	Fysik/kemi	Naturfag	Sussie Isaksen

24-04-2025	Hele skolen	Demokrati/skol emøde	Humanistiske fag	Sussie Isaksen
21-05-2025	8.kl.	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Sussie Isaksen
26-05-2025	8.kl.	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Sussie Isaksen
02-06-2025	8.kl.	Billedkunst eksamen	Praktiske/musiske fag	Sussie Isaksen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Dragen er en god skole at komme på tilsyn hos.

Altid mødes man af venlige og interesserede lærere og elever, der er villige til at berette om deres oplevelser og læring på skolen. Man føler sig godt taget imod og er velkommen alle steder.

Ved skoleårets begyndelse og afslutning afholder jeg møde med møde med skolelederen, hvor vi taler om nye erfaringer, nye tiltag, ønsker for året, som er startet og om særlige undervisningstiltag, det faglige niveau og lærersituationen.

I dette skoleår fylder arbejdet omkring salget af Dragens bygninger og den fremtidige sammenlægning med gymnasieskolen i Struensegade.

Skolens veganske køkken altid et udsøgt sted at indtage frokosten.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Jeg har i dette år, udover undervisningen i dansk og engelsk, observeret undervisningen i tysk, fransk, samfundsfag samt kulturfag (historie, religion og samfundsfag).

10.kl.Samfundsfag.

Der arbejdes med det kommende valg i USA. Klassen har delt sig i republikanere/demokrater og har haft 20 min.s medskrivning af overvejelser, dernæst diskussion i gruppen, hvorefter 2 fra hver gruppe blev valgt til at repræsentere gruppens holdninger som tilhængere henholdsvis af Trump og Kamala. Der diskuteres livligt og seriøst, fx: staternes selvbestemmelse, præsidentens enerådige magt, om abort - før/efter 12 uger, forældres involvering, sprængning af abortklinikker - om statsreligion – stormen på kongressen. Læreren er observatør. Til slut evalueres samlet på dybden i argumenterne og det diskuteres, om diskussioner og undersøgelser reelt flytter stemmer og holdninger.

9.kl.Tysk.

Gennem lektionen tales der, stort set, udelukkende tysk. Historien om Sct. Valentin diskuteres. 2 elever viser en lille film, de har lavet og efterfølgende gives der en positiv respons på indhold og sprog. I grupper arbejdes der med en Østtysk film, eleverne har set - der udarbejdes spørgsmål i grupper, omkring emner, der betegner filmen, som fx revolte, freiheit, traume. Spørgsmålene læses højt for klassen. Der sluttes af med en tysk julesang og snak om tyske juletraditioner.

9.kl. Fransk. .

Der vises glimt fra den franske film: Hadet, som eleverne tidligere har set. Der arbejdes i klassen med virkemidler i filmen omkring racisme, skinheads, politi mm. Fine bud på scener og problematikker. Dernæst arbejdes i grupper med at udtage væsentlige sætninger og ord, som skal forklares. Gruppernes bud læses op og sammen finder klassen frem til den rigtige forståelse. Til slut øves en fransk julesang og alle synger med.

8.kl.Kulturfag:

Der arbejdes med direkte/indirekte/repræsentativt demokrati. Går i gang med gruppearbejde: lave en 4-min.s præsentation m. holdninger/meninger/viden omkring forskellene. Klassen forbereder sig til besøg i Folketinget. En lærer bliver og støtter arbejdet i klassen, mens den faste lærer fører elevsamtaler, hvor jeg var heldig at komme med til en med en af de stille piger: En reflekterende, ligeværdig, afslappet og respektfuld samtale om personen i faget - hvordan det går, hvad er bedst/sværest - ønsker for emner i fremtiden, ønsker for forandringer. Eleven får ros for sit engagement i samfundet, for involvering i klassens arbejde og som god støtte i gruppearbejde. Både lærer og eleven selv vil glæde sig til, at hun blander sig mere, når der er klassediskussioner. Begge udtrykker tilfredshed med samtalen og resultatet.

9.kl.Kulturfag

Emnet er Økonomi. Samtale om hvordan økonomi i kulturfag adskiller sig fra det, der arbejdes med i matematik i om økonomi, om mikro- og makroøkonomi. Efter kort intro går alle ud i deres grupper for at udarbejde emner, de finder vigtige at arbejde med: fx Skat, Velfærdsstaten, partiernes bud på fordeling, forskellige landes skattesystemer mm. Der kommer livlig samtale/diskussion om gruppernes bud og indholdet i disse, da de efterfølgende fremlægges i klassen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Udover matematik har jeg overværet undervisningen i 8.kl.fysik/kemi, samt i 9.kl.i naturfaglig fællesfag..

8.kl.fysik/kemi.

Der arbejdes med Kraft og der bliver vist den meget illustrerende film om de kræfter, der var i gang, da Takomabroen i 1940 kollapsede. Derefter arbejdes med Newtons tyngdelov i små grupper med 1.kg. lod. Værdierne i formlen indsættes i skemaer og tyngdekraften beregnes. Alle grupper var i gang, koncentrerede og på forskellig måde, opnåede alle resultater. Hver gruppe samler op om erfaringerne og delagtiggør resten af klassen i succes, begynderfejl og læring. Lektionerne afsluttes med det svære ved massefylde.

9.kl.Naturfaglig fællesfag.

Dagen starter med navneopråb, dagens arbejde er skrevet på tavlen og mobiler er indsamlet. Kort fællesopsamling om emnet bakterier. Der arbejdes videre med det fællesfaglige emne: Rejsen går til Mars. Snak med sidemanden om, hvad der skal til, for at vi kan bo på Mars. Så fyldes tavlen med bud på problematikker, fx.et stærkere magnetfelt, ilt, tyngdekraft, kilde til vandozonlag, temperatur og meget mere. Derefter en film om, hvordan kroppen reagerer i rummet. Til slut samtale og oplysninger om den tværfaglige eksamen: Hvad er en problemstilling, hvordan lave et til to åbne spørgsmål, der favner de 3 fag. Alle grupper går videre med arbejdet - læreren spørger ind, vejleder, inddrager eleverne, skriver på tavlen.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

8.kl. Billedkunst.

Over 2 dage, i i alt 4 lektioner observerede jeg det arbejde klassen udførte i perioden op til eksamen. Overskriften for eksamensprojektet er: "En ny fremtid", der har været diskuteret og brainstormet i klassen og i grupperne hvad dette kan indeholde. Jeg møder eleverne, hvor de er godt i gang med den udtryksform, de har trukket, hvor de har fundet deres fokus/emne, deres egne supplerende overskrifter og har fordelt arbejdet i gruppen. Gruppernes valg af tema under "En ny fremtid" er mangeartede, gennemtænkte og kreative.

Der er fuld koncentration og gensidig støtte og lærerne er sparringspartnere og vejledere. Der er småsnakken, primært om arbejdet og en dejlig fornemmelse af ro og arbejdsomhed. Eleverne har rigtig godt styr på det arbejde, de har sat i gang.

Jeg har god mulighed for at studere det arbejde, der er udført gennem året og for at spørge ind til hver gruppe vedrørende deres valg.

Et par grupper har tilkendegivet, at jeg må følge deres eksamen.

8.kl.Eksamen Billedkunst.

Jeg fulgte eksamen hos en gruppe med 2 og en med 3 elever.

Gruppe 1: Collage, et dystopisk tankeeksperiment med kamp mellem menneskene og zombierne i en tidslinje. De havde inden brainstormet på 5 områder. Farvevalget i billederne er dystert, ved skift til noget voldsomt træder den røde frem som blod – neutral farve hvor staten opdager kampene – så sort og rødt da de sidste mennesker dør – og når de sidste zombier dør. Derimellem sker meget. Det er en dystert fremtid, hvis vi ikke gør noget/tænker os bedre om. Her var vist eksperimenter i laboratorier kan gå galt. Forskning kan gå for langt (fx Frankenstein) og videnskab kan. Den, der her vinder til slut, er naturen. Sammenhæng mellem historien og tidslinjen er god.

Gruppe 2.: Ler. Med collagearbejde. Gruppen havde valgt fokus på, hvordan man i 50'erne troede, at fremtiden ville se ud. Måske tænkte man ikke så meget over konsekvenserne af den måde, man brugte nye opfindelser på. Hvor man i dag har et dystopisk fremtidssyn, havde man i 50'erne en anderledes naiv tro på, at teknologien ville redde hele verden. Bilen i ler, malet i neon-pink, udført med bløde former, en slags Batmobil, kan flyve, husene er høje i bløde former og fine farver. Filmen "Tilbage til fremtiden" har været inspiration. Tankerne skal ledes tilbage til fortiden, fortiden er med til at forme fremtiden, men fremtiden kommer ikke altid, som man tror.

Begge grupper viste god forståelse af samspillet mellem idé, tanke og handling i fællesopgaven.

Begge grupper: Hver elevs årsudstilling var præget af primært fine resultater af arbejdet med de forskellige udtryksformer, men også de, der ikke gik helt som ønsket. Der var procesdokumentation, refleksioner over arbejdet samt omkring ens egen proces som menneske fra de første kunstneriske udtryk, som jo her falder sammen med det tidspunkt de startede på skolen. Der bruges fagudtryk i formidlingen og i evalueringen i samspillet med læreren. Alt i alt et fint billede af elever, der har lært meget, har brugt denne viden i samspil med andre og ved, hvordan de i nye sammenhænge kan få nytte af det, de har opnået.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

9.kl. Dansk

Der arbejdes med lyrikforløb, ekspressionisme i historisk rids fra de brølende 20'ere, børskrakket i 29 og op til i dag, med forskellige rimformer og typer af digte, som fx lyrisk, knækprosa, prosa. Teoridel afsluttes og der gives

tid til, at alle får skrevet digte, hvor form og emne er selvvalgt. Hver der vil, læser deres digte højt for klassen. I første omgang er det ikke alle, der har mod på det, men da de havde hørt de andre læse højt af deres digte, som var meget forskellige og med meget kreative former og sjovt, særligt eller interessant indhold, vil alle gerne læse deres højt. Der klappes anerkendende efter hver oplæsning og eleven begrundet valget af udtryksform og emne.

8.kl. Dansk.

Klassen er i gang med genrearbejde og i grupper er der kreeret oplysende og flotte plancher ud fra forskellige genrer: Socialrealisme, tegneserier, billedbøger, gysere, noveller, lyrik, fantasi. Plancherne hænges op og giver ideer til det næste arbejde, hvor der skal skrives korte tekster i selvvalgte genrer, gerne mere end en, hvis der er tid. Novellerne læses op for resten af klassen, der giver konstruktiv feedback. Der diskuteres genretræk og aha-oplevelser er der mange af. Kendskabet og forståelsen udvikles. Der lægges op til videre processkrivning.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

10.kl. Matematik

Læreroplæg om tidligere arbejde i forhold til kommende terminsprøve vedrørende trigonometri formler. Klassen arbejder med ideer til egen formelsamling (med eksempler) , som skal bearbejdes, så de kan bruges af fremtidige elever. Det er en svær proces , en del læring/formler skal genopdages og der er hele tiden bud efter læreren, der hjælper eller lige fortæller om en anden elev, de skal henvende sig til - en, der måske lige har lært det. Der arbejdes i WordMat til ligninger og formler. Der arbejdes enkeltvis eller i smågrupper, hvor eleverne selv laver ideer, ønsker og læreren godkender.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

9.kl. engelsk.

Klassen arbejder med forløb om ungdomskultur i Great Britain, hvor grupper er i gang med analyse af musik/tekster/videoer fra 60'erne og frem til i dag. Korte oprids på engelsk fra alle grupper, om hvor de er i forløbet og hvilke problemer, de evt. støder ind i. Derefter diskuteres kommunikationsstrategier i musikken efter kort oplæg fra læreren. Eleverne er på hjemmebane her og der gives mange gode bud, som kan bruges i det efterfølgende arbejde, hvor alle er i gang med analyserne.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

10.1 Årsag

Skolen afholder ikke prøve i historie jf. §8a, stk. 5

10.2 Står elevernes standpunkt i historie mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

10.3 Uddybning

Skolen følger Fælles Mål i historie og underviser primært med udgangspunkt i de tilknyttede fagportaler fra Gyldendal. Historie er en del af faget Kulturfag, der består af historie, samfundsfag og religion. Jeg overværede kulturfag i 8. og 9..kl.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

I Dragen er der et læringsmiljø, som giver de unge et stærkt fundament til at gå videre ud i livet som selvstændigt tænkende med mod på livet. Undervisningen er veltilrettelagt med rammer, der gør, at eleverne kan være medbestemmende og lærer at tage selvstændige valg. Lærerne er kvalificerede, velforberedte og lærergruppen omkring klasserne er så få som muligt, så samarbejdet får optimale betingelser. De unge tages alvorligt og der er fin respekt mellem lærere og elever samt eleverne imellem. I Dragen er der "fælles ansvar for fælles læring" og der er høje krav og forventninger fagligt og menneskeligt – og rigtig god støtte og opbakning for at klare vejen derhen. Ingen elever lades alene med faglige eller personlige problemer.

Ud fra gennemsyn af årsplaner, karakterlister mm og overværelse af undervisningen vurderer jeg, at skolens samlede undervisningstilbud til fulde står mål med, hvad der almindeligvis i kræves i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

I skolens værdigrundlag står der bl.a. at "Alle elever og ansatte ved Det fri Gymnasium er medlemmer af skolemødet, og alle har én stemme. Den demokratiske struktur skal sørge for, at alle på skolen får størst mulig indflydelse på både skolens og egen situation, og at formynderi altid undgås. Alle skal derfor være med til at sprede demokratiet og være en aktiv del af dette. Samværet på skolen præges af åbenhed, rummelighed, nærvær og samarbejde med respekt for den enkelte person. Derfor skal alle kunne føle sig velkommen, uanset køn, hudfarve, alder og orientering." Det ses tydeligt i alle områder af skolen - i undervisning, aktiviteter og samvær – at ovenstående værdier er den basis, der arbejdes ud fra som forberedelse for, at skolens elever kan leve som aktive borgere, globalt og i det danske samfund.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Gennem hele sit virke, søger skolen at udvikle og styrke elevernes demokratiske dannelse, gennem medbestemmelse på de fleste områder af skolens liv, dette sker i undervisningen, på klassemøder, på Dragemøder og skolemøder. Den demokratiske dannelse både udfordrer og understøtter den enkelte, gennem de muligheder, der er for udvikling af deltagelse i de beslutningstagende organer og i den daglige undervisning.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Der arbejdes på disse områder både teoretisk gennem undervisningen samt i praksis gennem samværet og dialogen på skolen samt gennem skolens besluttende organer.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

--

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Skolen har en aktiv Antisexchikane-politik, der er diskuteret og vedtaget på et skolemøde. Det er en del af skolens værdigrundlag at sikre ligestilling mellem kønnene. Ligestillingen ses tydeligt, som et alment vilkår i alle sammenhænge. Ligestillingen gælder for alle køn. På skolen er der meget god mulighed for at blive forstået og bakket op netop som den, man er.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Det Fri Gymnasiums Grundskole har en basisdemokratisk struktur, der udmærker sig ved at give eleverne indflydelse på en stor del af skolelivet gennem løbende demokratiske processer. Her opnås viden om og erfaringer med aktiv deltagelse i beslutningsprocesser. Her får eleverne erfaringer, der medvirker til, at de tilegner sig gode forudsætninger for aktiv deltagelse i samfundet. Jeg har været til 2 stormøder - Udsyn og Skolemøde. Begge sammen med elever fra gymnasieafdelingen. 1. Udsyn handlede om unges brug af Opioider. En gruppe fra Struensegade havde, efter det var aftalt på et tidligere skolemøde, sørget for oplægget med AntiDote, der gav en meget oplysende og fyldestgørende forståelse om brugen af Opioider, overdoser med stoffet, den hurtige afhængighed og hele kriminaliseringens omfang. Skolemøde for både Dragen og Gymnasieafdelingen. 3 elever fra 10.kl. styrer mødet, har lavet dagsorden, tager referat. 1) Sidste referat godkendes. 2) Meddelelser: Pedellen har en meddelelse om ro, renlighed og orden. Meddeler, at der har været brugt megen tid på at fjerne tags mm i påsken. 3) Peter har et beslutningspunkt vedr. ansøgning til National forsøgsordning for skolemad for Dragen. Vedtages enstemmigt. 4) Næste punkt omhandler 1. maj. Meddelelse om, hvor 1. maj koret øver. Demonstration bliver anmeldt til politiet. Almindelig skolegang til kl. 12. Hvorefter alle samles i gården. 5) Oplæg om reception d. 13.9. på skolens runde fødselsdag. 6) Temadag om AI udsættes. 7) Der skal stemmes om skole- og juleferiestart. Fremlagte plan vedtages. 6) Der afsluttes med afsyngning af "Når min verden bliver kold og forladt".

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der indsendes underretninger på elever, primært pga generel mistrivsel eller foruroligende fravær. Forud for underretningen har der været drøftelser mellem de involverede lærere, samtaler med eleven, aftaler og indsatser har været iværksat og forældrene har været inddraget. Skolelederen er normalt tovholder i processen.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Underretninger er jævnligt et punkt på lærermøderne.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet fører tilsyn med, om undervisningen samlet set kan lede eleverne frem til de slutmål, skolen har opstillet for undervisningen.

Tilsynet vurderer to centrale krav: Det ene: Stå-mål-med kravet, der betyder, at en elev på en fri grundskole, skal have gennemgået en undervisning, der giver dem de samme muligheder for at gå videre i uddannelsessystemet, som en elev, der forlader folkeskolen.

Det andet er: Frihed og Folkestyre.

En fri grundskole skal ifølge friskolelovens § 1, stk. 2, efter skolernes "formål og i hele deres virke forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikle og styrke elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene."

Det er min overbevisning, at Dragen på bedste vis opfylder både Stå-mål-med kravet og kravet om Frihed og Folkestyre.

